

<b>Kinder 7 bis 15 Jahre</b>			
<b>MODUL / KURS</b>	<b>August – November</b>	<b>April – Juni</b>	<b>Saison</b>
<b>GESANG</b> – Theaterchor Kinder & Jugendliche	CHF 50	CHF 50	CHF 90
<b>GESANGSUNTERRICHT</b> * einzel	CHF 30 / Lektion à 45 Min.		
<b>TANZ</b> – Theatertanz Kinder & Jugendliche	CHF 80	CHF 80	CHF 145
<b>SCHAUSPIEL</b> – Workshops	CHF 125	CHF 125	CHF 225
<b>THEORIE</b> – Musiktheorie & -Geschichte	pauschal CHF 50		

\* ab ca. 10 Jahren

<b>Jugendliche 16 bis 25 Jahre</b>			
<b>MODUL / KURS</b>	<b>August – November</b>	<b>April - Juni</b>	<b>Saison</b>
<b>GESANG</b> – Theaterchor	CHF 70	CHF 70	CHF 125
<b>GESANGSUNTERRICHT</b> einzel	CHF 45 / Lektion à 45 Min.		
<b>TANZ</b> – Theatertanz	CHF 100	CHF 100	CHF 180
<b>TANZ</b> – Theaterballett	CHF 150	CHF 150	CHF 270
<b>SCHAUSPIEL</b> – Workshops	CHF 250	CHF 250	CHF 450
<b>THEORIE</b> – Musiktheorie & -Geschichte	pauschal CHF 100		

## Erwachsene ab 25 Jahren

<b>MODUL / KURS</b>	<b>August – November</b>	<b>April - Juni</b>	<b>Saison</b>
<b>GESANG</b> – Theaterchor	CHF 100	CHF 100	CHF 180
<b>GESANGSUNTERRICHT</b> einzel	CHF 80 / Lektion à 45 Min.		
<b>TANZ</b> – Theatertanz	CHF 180	CHF 180	CHF 325
<b>SCHAUSPIEL</b> – Workshops	CHF 350	CHF 350	CHF 630
<b>THEORIE</b> – Musiktheorie & -Geschichte	pauschal CHF 150		

Änderungen bei den Tarifen bleiben vorbehalten.

## Allgemeine Bestimmungen

### FINANZIELLES

#### Familienrabatt

Ab dem 2. Kind sowie für jedes weitere wird eine Reduktion von 10% gewährt.

#### Allgemeiner Rabatt

Bei Anmeldung für die ganze Saison wird eine Reduktion von 10% / Modul gewährt. Ab 3 saisonal gebuchten Modulen wird eine Reduktion von 20% gewährt. Keine Reduktion auf Gesangsstunden einzel.

#### Produktionsbeteiligte

Wer sich verpflichtet, in der jeweiligen Produktion (Herbst/Winter) mitzumachen, erhält jeglichen Unterricht für eine ganze Saison kostenlos. Pro Semester sind 5 Gesangsstunden einzel kostenlos. Übersteigt die Anzahl Gesangsstunden 5/Semester bzw. 10/Saison, sind diese selber zu bezahlen.

### INFORMATIONEN

#### Anmeldung

**Die Anmeldung ist verpflichtend für ein Semester / die Saison und erfolgt online bis zum Anmeldetermin** (später wird eine Bearbeitungsgebühr erhoben). **Ohne Mutationsänderung bis An-, Um- bzw. Abmeldetermin erneuert sich der bisherige Unterricht automatisch um eine weitere Saison.**

#### An-, Um-, Abmeldetermine

Herbstsemester: 05. August 24 / Frühlingssemester: 21. Februar 25

#### Absenzen / Ausfall von Unterricht

Die Lernenden sind verpflichtet, den Unterricht vorbereitet und pünktlich zu besuchen, wie auch regelmässig zu Üben. Voraussehbare Absenzen sind frühzeitig direkt den Lehrenden mitzuteilen. Von Lernenden versäumte Lektionen werden von den Lehrenden nicht nachgeholt. Längere Absenzen durch Krankheit oder Unfall sind dem Sekretariat mitzuteilen. Über allfällige Reduktionen der Unterrichtstarife entscheidet die Leitung nach Eingang eines Arztzeugnisses. Lektionen, welche Lehrende aus zwingenden Gründen (z.B. Krankheit) absagen müssen, werden nicht nachgeholt. Fallen Lektionen aus privaten Gründen der Lehrenden aus, müssen diese vor- oder nachgeholt werden.

## **Unterrichtszeiten**

Herbstsemester: August-November / Frühlingssemester: April-Juni / MTW-Pause: \*Dezember-März  
Während den Schulferien und an Feiertagen findet kein Unterricht statt.

\*für Produktionsmitwirkende dauert die Probenprozess bis zur Premiere der Produktion.

## **Unterrichtsort**

Der Unterricht / die Kurse finden idR im Stadttheater Sursee statt. Details s. Stundenplan.

## **Abmeldung / Austritt**

Die Abmeldung hat online bis zum Abmeldetermin zu erfolgen. Innerhalb eines Semesters / der Saison können die Teilnehmenden nur aus gesundheitlichen Gründen (Arztzeugnis) oder infolge Wegzugs aus den Kursen entlassen werden. Bei regulären Austritten wird bereits bezahltes Kursgeld, unter Abzug der Bearbeitungsgebühr, anteilmässig zurückerstattet. Bei vorzeitigem Austritt aus anderen Gründen besteht kein Anrecht auf Rückerstattung.

## **PRODUKTION**

### **Zulassung zur Produktion**

Die Teilnehmerzahl für die Musiktheaterproduktion ist begrenzt und passt sich den Produktionsbedingungen an. Allenfalls entscheidet ein Casting über die Teilnahme an der Produktion. Bei hoher Nachfrage wird eine Warteliste geführt. Die Teilnehmer:innen erfahren frühzeitig, ob sie dabei sein können. Wer trotz Wunsch nicht Teil der Produktion sein kann, bezahlt das reguläre Kursgeld.

### **Produktionsmitwirkende (Musiktheaterproduktion)**

Zur Regelung von Kosten, Unfällen, Arbeitsschutz (Kinder) sowie Persönlichkeitsrechten (Datenschutzgesetz), wird zur Absicherung für beide Seiten, eine Produktionsvereinbarung zwischen dem/der Produktionsmitwirkenden und der Musik- und Theatergesellschaft Sursee unterzeichnet.

### **Austritt aus der Produktion**

Nach Unterzeichnung der Produktionsvereinbarung können Produktionsmitwirkende nur aus gesundheitlichen Gründen (Arztzeugnis) ohne finanzielle Folgen aus der Produktion aussteigen. Bei Austritt aus der Produktion aus anderen Gründen wird das Kursgeld für die besuchten Module in Rechnung gestellt.