

REGION

«Kinder sind am ehrlichsten» Europas grösster Steuerbetrug in Sursee

SURSEE AM 11. MAI STARTET AM STADTTHEATER EIN NEUES FORMAT

Das Stadttheater Sursee ist vom 11. bis 26. Mai Schauplatz der musikalischen Märchenerzählung «Die Bremer Stadtmusikanten». Das neue Format soll Kinder ab fünf Jahren ansprechen.



Die künstlerische Leiterin Katrin Gurtner und der Erzähler Patrick Rohbeck freuen sich auf die musikalische Märchenerzählung «Die Bremer Stadtmusikanten».

FOTO DANIEL ZUMBÜHL

Wer kennt es nicht, das Märchen vom Esel, vom Hund, von der Katze und vom Hahn, die sich gemeinsam auf die Flucht begeben, um dem Tod zu entgehen und eine neue, schöne Aufgabe in ihrem Leben zu finden. Dieser Geschichte können Kinder ab fünf Jahren im Mai in Form einer musikalischen Märchenerzählung am Stadttheater Sursee lauschen. Das neue Format tritt an die Stelle der Märchenproduktionen, die in den vergangenen Jahren regelmässig von der Musik- und Theatergesellschaft Sursee auf die Bühne gebracht wurden. Wer sich noch an die vor Jahren im Fernsehen populäre Orchesteraufführung von «Peter und der Wolf» für Kinder erinnert, kann sich vorstellen, warum es bei diesem neuen Format geht. Zum Einsatz kommt in Sursee allerdings nicht ein ganzes Orchester, sondern ein Bläserquintett, das sich aus dem Operettenorchester rekrutiert.

Eine Herzensangelegenheit

Als Erzähler fungiert der 48-jährige Deutsche Patrick Rohbeck. Er hat in Weimar Gesang studiert und wohnt in Jena. Die erstmalige Zusammenarbeit mit dem Stadttheater Sursee ist nicht ganz zufällig. Denn Rohbeck wird bei der Musicalproduktion «My Fair Lady» Regie führen, welche die Musik- und Theatergesellschaft Sursee vom Januar bis März 2025 auf die

Stadttheaterbühne bringt. «Ich fahre deswegen ja jetzt ohnehin regelmässig nach Sursee, sodass ich mich quasi als Synergie auch um das Projekt der musikalischen Märchenerzählung kümmern kann», lässt Rohbeck durchblicken, dem Kinderkonzerte grundsätzlich eine «Herzensangelegenheit» sind und der in ganz Deutschland als Erzähler und Autor für Orchester tätig ist.

Für Instrumente sensibilisieren

«Kinder sind das unmittelbarste, allerliebste Publikum, dem man nichts vormachen kann», sagt der Erzähler.

Er wolle nicht mit dem Zeigefinger dastehen, sondern die Kinder für die Geschichte begeistern und für die fünf Instrumente mit ihren ganz spezifischen Klangfarben und Eigenarten sensibilisieren. «Wenn die Kinder einmal nicht so aufmerksam sind, liegt es meistens an mir als Erzähler», meint Rohbeck mit einem Augenzwinkern. Eine spannende Erzählweise springe indessen sofort auf das junge Publikum über, das keineswegs nur still dazusitzen müsse. Dieses beantwortete denn auch die Frage, die er jeweils am Schluss stelle, nämlich jene, ob die Geschichte gefallen habe, immer mit einem lauten «Ja!».

Musical-Produktion ist angelaufen

Was das Musical «My Fair Lady» betrifft, fand Mitte April eine Produktionssitzung statt, an der unter anderem das Bühnenbild und die Kostüme vorgestellt und diverse Entscheide gefällt wurden. Nach den Sommer-Schulferien beginnen die Chorproben. Patrick Rohbeck ist überzeugt, dass ihm seine Ausbildung als Sänger auch bei der Regie der Musical-Produktion zustatten kommt: «Ich weiss aus erster Hand, was die Bedürfnisse der Sängerinnen und Sänger sind.»

DANIEL ZUMBÜHL

Die rund einstündigen (ohne Pause) Aufführungen finden am Samstag, 11. Mai (17 Uhr; ausverkaufte Premiere), Sonntag, 12. Mai (14 Uhr), Samstag, 25. Mai (17 Uhr), und Sonntag, 26. Mai (14 Uhr), statt. Die Aufführung vom Dienstag, 14. Mai (14 Uhr), ist eine geschlossene Vorstellung für Schulklassen aus der ganzen Region. Infos und Tickets gibts auf stadttheater-sursee.ch.

SURSEE ENTFESSELTES FINANZWESEN AUF DER BÜHNE

Intrigen, Gier und Betrug: «Cum-ex-Papers» – ein packender Wirtschaftsthriller, inszeniert von Umbreit Entertainment aus Hamburg, kommt am 8. Mai im Stadttheater Sursee zur Aufführung.

Es geht um einen Betrug-Skandal über 150 Milliarden Euro weltweit, wovon allein in Deutschland 36 Milliarden Euro an Steuergeld verloren gingen. Durch sogenannte Cum-ex- und Cum-cum-Geschäfte wurden Steuern zurückgefordert, die nie bezahlt wurden. «Dividend Stripping» nennt man dieses fragwürdige Vorgehen. Eine Gruppe von Bankern und Anwälten nutzte vermeintliche Gesetzeslücken aus, um das System zu manipulieren. Diese Machenschaften waren so verwickelt, dass sie selbst von den Experten im Finanzministerium nicht durchschaut wurden. Ihre Vorgesetzten, Finanz- und Wirtschaftsminister mehrerer Regierungen, agierten ziemlich unbedarft und zögerlich, statt den Machenschaften rechtzeitig einen Riegel zu schieben. Das Vertrauen der Bürger und Steuerzahler in staatliche Institutionen wurde dadurch nachhaltig erschüttert.

Ist die Schweiz betroffen?

Dieser Taschenspielertrick funktioniert in der Schweiz nicht, weil die Steuern anders erhoben werden. Gleichwohl geriet die Schweiz international in die Negativschlagzeilen, weil eine der Schlüsselfiguren, ein Anwalt, sich in unser Land absetzte. Dies in der Hoffnung, dass er im schweizerischen Steuerparadies vor einer Auslieferung sicher sei.

Schliesslich ging diese Rechnung nicht auf. Das Bundesgericht beschloss als letzte Instanz seine Auslieferung an die deutschen Justizbehörden. Er wurde zu mehreren Jahren Haft verurteilt.

Wie kam es zum Theaterstück?

2017 schlossen sich 15 internationale Journalisten zusammen, um die Cum-ex-Machenschaften aufzudecken. Am 18. Oktober 2018 um 6 Uhr morgens veröffentlichten 19 internationale Medien gleichzeitig den grössten Steuerraub in der Geschichte Europas: die Cum-ex-Papers. Das Theaterstück basiert auf diesen Recherchen. Es führt durch die Welt der Finanzen, durch Korruption und moralische Grauzonen. Die Akteure verstricken sich in einem Netz aus Intrigen und Gier. Die Grenzen zwischen Legalität und Kriminalität verschwimmen. Die «Frankfurter Allgemeine Zeitung» schreibt in der Theaterkritik: «Umbreit Entertainment gelingt es, die komplexen finanztechnischen Vorgänge des Cum-ex-Skandals auf die Bühne zu bringen, ohne dabei den Unterhaltungswert zu vernachlässigen. Die Aufführung ist ein Meilenstein im Bestreben, solche Finanzmarktdelikte einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen.» «Cum-ex-Papers» wurde mit dem renommierten Theaterpreis «Der Faust» ausgezeichnet.

WILLI SCHWOTZER/
SCHAUSPIELKOMMISSION

«Cum-ex-Papers», inszeniert von Umbreit Entertainment Hamburg. Mittwoch, 8. Mai, 19.30 Uhr, Stadttheater Sursee. Einführung ins Stück um 19 Uhr. Tickets: stadttheater-sursee.ch

agenda LU
agenda-lu.ch

ANZEIGER VOM
Rottal

Anzeiger
Michelsamt

SurseerWoche
SempacherWoche

Deine
Events
in deiner
Region



Veranstaltungen der Region Sursee vom Donnerstag, 25. April bis Sonntag, 5. Mai 2024

Ausgang & Party

Tanz i de Schlacht

Wirtschaft Zur Schlacht
Sempach
Wirtschaft zur Schlacht AG
25.04.2024, 14.00 Uhr

Ladies Night

Frauenbund Sempach
Sempach
Festhalle Seepark Sempach
26.04.2024, 18.00 Uhr

Theater Klassezämekonft

Pensionierte der Pfarrei St. Georg Sursee
Sursee
Katholisches Pfarreizentrum Sursee
30.04.2024, 14.00 Uhr

Lord of the Dance

ACT Entertainment AG
Sursee
Stadthalle Sursee
04.05.2024, 19.30 Uhr

Essen & Trinken

Wine & Dine: Südtirol mit Baron Longo

Oberkirch LU
Grill-Restaurant BAULÜÜT
03.05.2024, 18.30 Uhr

Familie & Kinder

«Café Schwuppdwupp»

Verein Somehuus Sursee
Sursee, Somehuus Sursee
28.04.2024, 11.00 Uhr

Kirche

Maiandacht in der Schlachtkapelle

Wirtschaft Zur Schlacht
Sempach, Schlachtkapelle
02.05.2024, 19.00 Uhr

Konzerte & Festivals

Funkyou Bigband & Andreas Tschopp

Funkyou Bigband
Schenken, Solitaire
25.04.2024, 19.00 Uhr

Frühlingskonzert mit den Four Forest Strings

Reformierte Kirchgemeinde Sursee
Sempach
Reformiertes Kirchenzentrum
26.04.2024, 19.30 Uhr

Brass im Pub – Brass Band Harmonie Neuenkirch

Brass Band Harmonie Neuenkirch
Neuenkirch
Pfarreiheim Neuenkirch
26.04.2024, 20.00 Uhr
27.04.2024, 20.00 Uhr

Chorkonzert

Amuse Bouche Sempach
Sempach
Katholische Pfarrkirche St. Stephan
27.04.2024, 19.00 Uhr

Konzert

Verein Somehuus Sursee
Sursee, Somehuus Sursee
27.04.2024, 20.15 Uhr

Frühschoppenkonzert Blaskapelle Albatros

Wirtschaft Zur Schlacht
Sempach, Wirtschaft zur Schlacht AG
28.04.2024, 09.30 Uhr

Chorkonzert

Amuse Bouche Sempach
Sempach
Katholische Pfarrkirche St. Stephan
28.04.2024, 17.00 Uhr

Chor St. Niklaus Geuensee Konzert

Werner Mathis
Geuensee
Gemeindesaal, Schulhaus Kornmatte
03.05.2024, 00.00 Uhr
04.05.2024, 20.00 Uhr

Jahreskonzert

Feldmusik Triengen
Triengen
Forum Triengen
03.05.2024, 20.00 Uhr
04.05.2024, 20.00 Uhr

Jahreskonzert

Jodelclub Sempach
Sempach, Festhalle Seepark Sempach
04.05.2024, 18.30 Uhr

Konzert

Singkreis Sursee
Sursee
Katholisches Pfarreizentrum Sursee
05.05.2024, 19.30 Uhr

Kultur & Kunst

Blick ins Atelier

Museum Sankturbanhof
Sursee, Museum Sankturbanhof
25.04.2024, 17.00 Uhr
27.04.2024, 15.00 Uhr
02.05.2024, 18.30 Uhr

Kunst & Religion

Museum Sankturbanhof
Sursee, Museum Sankturbanhof
25.04.2024, 18.30 Uhr

Theater

Aktuelles Sempach
Sempach
Felsenegg
25.04.2024, 20.00 Uhr

Michel Gammenthaler – HUGO?

Kulturkanzlei
Sursee
Stadttheater Sursee
27.04.2024, 20.00 Uhr

Archäologie-Führung

Stadtverwaltung Sursee
Sursee, Hans-Küng-Platz
05.05.2024, 14.00 Uhr

Sonstiges

GV BSUECH 2024

BSUECH
Mehrzweckraum Schulhaus
Sempach Station
25.04.2024, 19.30 Uhr

Sport & Freizeit

Dressurtag Sursee

Reitverein Region Sursee
Sursee, Reitanlage im Venedig
26.04.2024

Unsere Empfehlungen

Grieg meets Trachsel – Solistinnenkonzert

Blasorchester Feldmusik Neuenkirch
KKL Luzern, Konzertsaal
28.04.2024, 11.00 Uhr
Ein impressionistisch-romantisches
Konzert mit Orgel, Klavier und
sinfonischem Blasorchester
www.bofmn.ch

Erfassen auch Sie Ihre Veranstaltung unter: www.agenda-lu.ch. Jeweils bis Montag, 8.00 Uhr.