

# «Zigeunerbaron» darf näher rücken

**SURSEE** ERFOLGREICHER ERSTER WORKSHOP FÜR DEN STADTTHEATER-CHOR

**Am 13./14. Mai fand der erste Workshop für interessierte Chorsängerinnen und Chorsänger am Stadttheater Sursee statt. 24 Personen machen mit, von welchen der grösste Teil an der Operette 2023 «Der Zigeunerbaron» teilnehmen möchte.**

Auf der Bühne des Stadttheaters Sursee stehen, Theaterluft schnuppern, sich im Scheinwerferlicht bewegen, zusammen singen, tanzen, spielen. Diesen Wunsch erfüllten sich 24 Sängerinnen und Sänger am ersten Workshop im Stadttheater Sursee. Sie wurden vom Team herzlich willkommen geheissen, und sofort startete Chorleiter Peter Meyer mit gekonnter Stimmbildung, bewegtem Einsingen und dem Singen von Liedern unterschiedlicher Stilrichtungen. Die Stimm-lagen wurden eingeteilt, und jede der nun vier Gruppen ging in einen anderen Raum, um unter Anleitung von vier professionellen Sängerinnen und Sängern Teile aus der Operette «Der Zigeunerbaron» zu erarbeiten. Schon nach kurzer Zeit wurde klar, dass sich eine sehr gute Gruppe zusammengefunden hatte, die auch Freude am Experimentieren hat. «Wir haben bereits einen richtig guten Chorklang. Auf diese Weise überträgt ihr eure Singfreude auf das Publikum», sagte Peter Meyer sichtlich erfreut. Begleitet wurden die Singenden von der Pianistin Marina Vasilyeva, die gekonnt Schwung in die Musik brachte.

## «Zigeuner» historisch verstanden

Alle spitzten gespannt die Ohren, als der Regisseur Thomas Bayer die histori-

Diese muntere Truppe von Sängerinnen und Sängern meisterte den ersten Workshop unter der Leitung von Peter Meyer (vorne) mühelos.

FOTO ZVC

sche Geschichte des Zigeunerbarons erklärte und erzählte, wie er inszenieren wird. «Heute sagt man eigentlich nicht mehr 'Zigeuner', aber wir verstehen das historisch und werden es auch so umsetzen. Die Zigeuner sind die einzigen wirklich positiven Personen in diesem vom Krieg gekennzeichneten Umfeld der Geschichte.»

Darin kommen auch Kinder vor. Aus diesem Grund strebt Produktionsleiterin Katrin Gurtner die Zusammenarbeit mit der Musikschule Region Sursee an. «Rektor Franz Grimm hatte sofort Interesse. Der Aufbau eines Kinderchors,

der auch mit dem Stadttheater Sursee zusammenarbeitet, ist für die Region ein Gewinn. Deshalb wird es beim zweiten Workshop ein spezielles Schnupperprogramm für interessierte Kinder geben.»

Der Chor sang auf der Bühne und gab im Rhythmus Bälle weiter. Stimmführer Timothy Löw gab genaue Anleitungen: «Ihr müsst euch nebst dem Singen auch bewegen und unabhängig davon Aufgaben erfüllen können.» Das war nicht einfach; es wurde viel gelacht. Ruhe trat wieder bei Übungen im Tanzen unter der Leitung von Catherine

Treyvaud ein. Es war erstaunlich, wie schnell und unkompliziert geleitet und von den Sängerinnen und Sängern erfolgreich nachvollzogen wurde. Zum Abschluss wurde wieder gesungen. Es war spürbar, dass sich all diese Elemente bereits auf den Gesang und den Gesamteindruck auswirkten. **RED**

Der nächste Workshop für den Chor Stadttheater Sursee findet am Samstag, 25. Juni, 14–17 Uhr, und Sonntag, 26. Juni, 9.30–12 und 13.30–16 Uhr (13.45–15.30 Uhr mit Schnupperprogramm Kinderchor) statt. Anmeldung: peter.meyer@stadttheater-sursee.ch.

